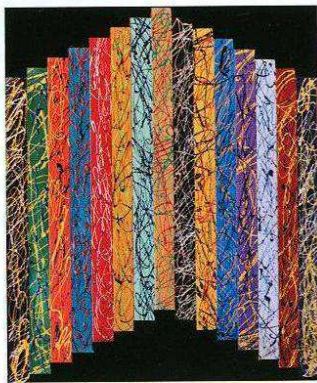


# Mauro Scardigli

## L'artista è stato ospite della Mostra Internazionale dell'Artigianato 2016 alla Fortezza da Basso di Firenze

di Daniela Pronesti

**L**a parola chiave per interpretare l'opera artistica di Mauro Scardigli è ricerca. Un termine che identifica la matrice concettuale del suo lavoro, qualificandolo come un percorso che prescinde dalle esperienze già maturate nel mondo dell'arte per giungere ad una cifra espressiva del tutto originale. Un primo evidente risultato di questo fervore sperimentale è la varietà dei materiali utilizzati, che vanno da quelli tradizionali (legno, tela, juta e cartoncino) ad altri più innovativi (alluminio e plexiglass). Servirsi di differenti supporti è un modo per declinare la poetica del gesto con esiti che mutano in rapporto al materiale impiegato. Se la tela, la juta e il cartoncino accolgono il colore senza influire sul movimento vorticoso del segno dipinto, nel caso del legno, invece, accade spesso che sia la forma del supporto a dettare il disporsi dei colori sulla superficie, in un continuo rapporto di continuità fra geometrie della base e andamento cromatico. Quest'ultimo è ottenuto con l'ausilio di un coltello che gocciola il colore secondo la



Lucido 195, 2012, alluminio acrilico e smalto, cm. 60x75

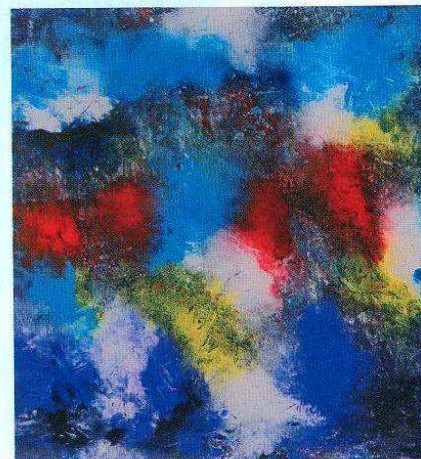


Lucido 272, 2015, tecnica mista su legno, cm. 20x80

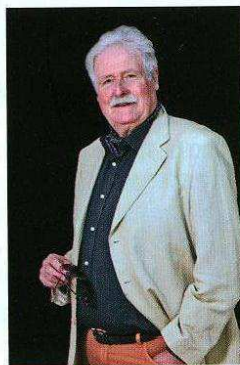
tecnica del dripping, generando una fitta rete di segni che si staccano dall'uniformità dello sfondo per emergere in tutta la loro forza dinamica. Altre volte, invece, sono le mani lo "strumento" di cui Scardigli si serve per stendere i colori, dando prova di un perfetto equilibrio tra spontaneità e controllo dell'azione pittorica. Le ultime opere in plexiglass rappresentano un'ulteriore evoluzione del suo iter creativo ed introducono una nuova riflessione sulla pittura. Le strutture in plexiglass non esibiscono direttamente i colori ma li custodiscono al loro interno, come tette chiamate a conservare il gesto dell'artista che applica il colore con le mani. Il plexiglass, quindi, come supporto e contenitore della pittura. A questo si aggiunge l'effetto determinato dalla trasparenza del materiale: una caratteristica che attenua lo spessore cromatico con accattivanti giochi di controllo luce. Mauro Scardigli procede nella sua ricerca senza conoscere ostacoli, e ogni conquista è uno stimolo a proseguire con sempre maggiore entusiasmo.

Foto Studio Bianco - Castelnuovo di Garfagnana

Di quest'artista, che di recente ha esposto alla Fortezza da Basso di Firenze in occasione della mostra "Forme e colori dal mondo", parleremo anche nei prossimi numeri de La Toscana. Sarà un'occasione per conoscere più da vicino le tante sfaccettature della sua opera pittorica.



Lucido 298, 2016, tecnica mista su plexiglass, cm. 50x50



Mauro Scardigli in arte **Scardigli** è un artista toscano autodidatta da sempre. Nel 2010 si è affacciato per la prima volta con successo al mondo della mostra contemporanea, dopo aver sperimentato numerose tecniche creative. realizza le sue opere con acrilico, smalto, olio, china, tempere, pastello, gesso e bitume, e si serve del coltello e delle mani per applicare i colori sui supporti, che variano dalla tela alla juta, dal legno all'alluminio, fino al plexiglass.

Di seguito una sintesi delle mostre realizzate:

- Firenze Mostra Artisti Contemporanei Auditorium Al Duomo di Firenze, 2016
- Lucca Palazzo Ducale - Artisti di Lucca e del suo territorio, 2016
- 5° Biennale d'Arte - Montecarlo, 2012
- XXIX Premio Firenze - Palazzo Bastogi, 2012
- "XV Concorso Internazionale Massenzio Arte", Roma, 2011
- Premio Città di Livorno - Mario Borgiotti - 59° edizione - Rotonda di Ardenza
- Premio Vibrazioni dell'Anima I Edizione - Scandicci FI - 2011
- Genovarte 2011 - IV Biennale d'Arte Contemporanea - Palazzo Stella
- Torino Arte 150 - Palazzo Barolo - 2011
- Premio Don Fabio Leonardis 2011 - 2° Edizione
- Premio Terna 03
- "5" Premio Internazionale Arte Laguna 2011
- Quarto concorso internazionale Trenta x Trenta - 2011 - Trieste
- 7° Trofeo G.B. Moroni - Bergamo
- Artistica 2010 - Palazzo della Regione - Verona

[www.scardigli.mauro.it](http://www.scardigli.mauro.it)