



19 febbraio - 21 marzo 2022

SALA CONSILIARE DEL COMUNE

Piazza Roma 1 - Camporgiano

Dal lunedì al venerdì

la mattina e solo appuntamento ai numeri
0583/618888 oppure 0583/618148 int. 3

Sabato e domenica
dalle 15 alle 18



Il vigesimo giorno di febbraio
chiude oggi l'anno che da questi monti,
che danno a' Toschi il vento di rovaio,
qui scesi, dove da diversi fotti
con eterno rumor confondon l'acque
la Turruta col Serchio fra duo ponti;
per custodi, come al signor mio piacque,
il gregge gar fagnin, che a lui ricorso
ebbe, tosto che a Roma il L con giacque...
(Ariosto, Satira IV)

Illustrissimo Signor mio,
Ieri il Moro dal Silico mi appresentò
la gratia che vostra eccellentia gli ha
fatta per un certo homicidio che meri-
tava più presto clementia che severità...

(Lettera al Duca di Ferrara, nov. 1522)



In questa pagina da sinistra:

Le arpie

Malinconia di Ludovico Ariosto n. 1

in Garfagnana

Malinconia di Ludovico Ariosto n. 2



Antonio POSSENTI
ALTROVE e altri luoghi
occasioni e suggestioni dall'*Orlando Furioso*

CAMPORGIANO

19 febbraio - 31 marzo 2022

Sala Consiliare del Comune





Questa mostra è stata organizzata grazie alla collaborazione tra il Comune di Camporgiano e il Comune di Castelnuovo di Garfagnana e si inserisce a pieno titolo nel progetto "Terre Furiose", il programma di eventi ideato per celebrare il 500esimo anniversario dell'arrivo di Ludovico Ariosto in Garfagnana in qualità di Commissario Estense.

Leggere il *Furioso* attraverso gli occhi di Antonio Possenti significa per noi, in questo anno nel quale ricordiamo il viaggio di Ariosto verso Garfagnana, ripercorrere una strada che lega arte, letteratura, storia, memoria e territorio.

Fili che si intrecciano e che partono dal Luglio del 2016 anno in cui Antonio Possenti ci ha lasciato e anno in cui ha affidato al territorio una sua grande opera, che qui si ripropone, celebrativa del 500esimo anniversario della prima edizione dell'*Orlando Furioso*.

La Mostra "Altrove e altri luoghi", allestita per la prima volta nel luglio 2016 alla Fortezza di Mont'Alfonso, attraverso la serie composta da 34 opere ci ha non solo consegnato una personissima lettura del *Furioso* da parte di un grande artista quale è stato il Maestro Possenti, ma ha soprattutto stretto un legame indissolubile con i nostri territori.

La follia di Orlando celebrata nelle terre di Garfagnana e gli episodi del *Furioso* interpretati e riletti con le matrici creative dell'arte di Possenti diventano qualcosa di profondamente familiare: l'isola di Alcina affollata da uccelli e pesci di colori e dimensioni fantastiche, le carte di navigazione come spunto per geografie dell'immaginario, la follia amorosa, tragica e ironica riconsegnano alla nostra anima creativa i grandi temi del poema e diventano parte della nostra identità.

È Ariosto stesso, malinconico e solo, nella Rocca della sua Castelnuovo ne è l'interprete.

Il Sindaco di Camporgiano
FRANCESCO PIFFERI

Il Sindaco di Castelnuovo
ANDREA TAGLIASACCHI

Come chi da noioso e grave sonno,
ove o vedere abominevoli forme
di mostri che non son, né ch'esser ponno,
o gli par cosa far strana et enorme,
ancor si meraviglia, poi che danno
è fatto de' suoi sensi, e che non dorme;
così, poi che fu Orlando d'error tratto,
restò maraviglioso e stupefatto.

(OF. XXXIX, 98)



In questa pagina da sinistra:
Follia di Orlando
Orlando riacquista il senno n. 2
La fortezza alla rocca di Tristano
Orlando riacquista il senno n. 1
Rubare un mulo
Follia di Orlando n. 3

